

Rhizome(s)

COMPAGNIE HÉLIOTROPION - LELASTIKO A.P.S.



Funded by
the European Union

Dossier de presse



<https://rhizomes.heliotropion.fr>

VEUXHAULLES-SUR-AUBE

Danse et nature : le projet européen Rhizome(s)



Patrick Matoian, Marianne Rachumuh, Clotilde Tiradritti, Fabienne Trotte, Marina Rossi et Francesca Cecala (de gauche à droite)

La commune a reçu une étape du projet artistique européen Rhizome(s), aventure chorégraphique participative explorant les liens profonds avec la nature. Cette résidence s'est déroulée à la Grange Atelier, un lieu culturel, artistique et social porté par Fabienne Trotte et Michel Dahan de la Compagnie Musiques de l'Ébène. Le thème choisi pour cette étape était celui de l'eau, en lien direct avec les ressources et l'histoire du territoire.

Soutenu par le programme Erasmus +, Rhizome(s) est un projet de coopération artistique entre la France et l'Italie, centré sur la danse contemporaine dans le cadre de l'éducation informelle des adultes. Il est porté par deux compagnies engagées dans une démarche de création sensible et partagée. La compagnie française Héliotropion (chef de file du projet) est dirigée par la chorégraphe Clotilde Tiradritti. Elle collabore avec le musicien Patrick Matoian, qui compose et joue en direct une musique mêlant guitare, cordes pincées et traitement numérique du son et la danseuse Marianne Rachumuh, également collaboratrice artistique du projet. La compagnie italienne Lelastiko (partenaire du projet) est représentée par la chorégraphe Marina Rossi et la comédienne Francesca Cecala, qui intervient également comme collaboratrice artistique. Ensemble, les deux compagnies construisent un projet où le mouvement, la parole, le paysage et les éléments naturels dialoguent.

À Veuxhaulles-sur-Aube, la résidence s'est articulée autour de plusieurs temps forts. Les trois premiers jours ont été consacrés à la recherche chorégraphique entre les artistes français et italiens. Le quatrième jour a marqué l'ouverture aux participants locaux, invités à rejoindre le processus de création. La semaine s'est conclue par une restitution publique et gratuite à la Grange Atelier, où trois groupes ont partagé la scène : les artistes des deux compagnies, deux danseurs italiens en résidence, ainsi que les participants du territoire. Ensemble, ils ont donné corps et voix à une création collective autour de l'eau, de la mémoire des lieux, et du vivant.

Après la ville italienne de Crevalcore, les prochaines étapes se dérouleront à Rosporden en Bretagne et à Trieste en Italie. À chaque étape, les artistes s'impregnent du territoire, rencontrent ses habitants et adaptent leur création en lien avec le lieu, ses histoires et ses éléments naturels. Le projet agit comme un rhizome : une structure vivante, souterraine, qui se déploie par ramifications et crée des liens entre les personnes et les milieux. Plus qu'un spectacle, Rhizome(s) est une expérience collective et sensorielle. Il invite à ressentir la nature autrement, à travers le corps, l'écoute, la relation au groupe et au territoire. En créant des passerelles entre les habitants, les artistes et l'environnement, le projet tisse un lien fertile entre l'art, l'éducation et le vivant.



COTE-D'OR - VEUXHAULLES

Danse et nature : un projet européen fait escale au village



Le projet est articulé entre Français et Italiens : Patrick Matolan, Marianne Rachumuhl, Clotilde Tiradritti, Fabienne Trotte, Marina Rossi et Francesca Cecala (de gauche à droite).

Veuxhaules-sur-Aube accueille une étape d'un projet artistique européen, Rhizome(s), une aventure chorégraphique participative qui explore nos liens profonds avec la nature. Une résidence s'est déroulée à la Grange Atelier, un lieu culturel, artistique et social porté par Fabienne Trotte et Michel Dahan, de la Compagnie Musiques de l'ébène. Le thème choisi pour cette étape est celui de l'eau.

Créer du lien

Soutenu par le programme Erasmus+, Rhizome(s) est un projet de coopération artistique entre la France et l'Italie, centré sur la danse contemporaine. La compagnie française Hélotropion (chef de file du projet) est dirigée par la chorégraphe Clotilde Tiradritti. Elle collabore avec le musicien Patrick Matolan, qui compose et joue en direct une musique mêlant guitare, cordes pincées et traitement numérique du son et la danseuse Marianne Rachumuhl, également collaboratrice artistique. La compagnie italienne partenaire, Lelastiko, était re-

présentée par la chorégraphe Marina Rossi et la comédienne Francesca Cecala, qui intervient également comme collaboratrice artistique. Ensemble, les deux compagnies construisent un projet où le mouvement, la parole, le paysage et les éléments naturels dialoguent. Lors de la résidence à Veuxhaules, début juin, les participants locaux ont été invités à rejoindre le processus de création. Rhizome(s) se développe sur quatre temps de résidence répartis sur 2025. La première étape a eu lieu en avril dans la ville italienne de Crevalcore. La deuxième se tenait donc en juin, à Veuxhaules-sur-Aube. La troisième se déroulera en juillet à Rospenden, en Bretagne. Enfin, la dernière résidence aura lieu en septembre à Trieste, en Italie. A chaque étape, les artistes s'imprègnent du territoire, racontent ses habitants et adaptent leur création en lien avec le lieu, ses histoires et ses éléments naturels. Le projet agit comme un rhizome : une structure vivante, souterraine, qui se déploie par ramifications et crée des liens entre les personnes et les milieux.

Un parcours artistique et immersif à Kerminy

Rosporden — Le domaine de Kerminy, tiers-lieu artistique, accueille des artistes de tous horizons. Découvrez dimanche un parcours immersif intitulé Rhizome(s).

Dimanche, le public est invité à découvrir le parcours immersif et inclusif Rhizome(s), au domaine de Kerminy. Un large panel d'arts sera mis à l'honneur.

Un projet européen

Clotilde Tiradritti, directrice artistique et chorégraphe de la compagnie Héfotropion présente le projet Rhizome(s). « C'est un projet européen qui s'est articulé, en partenariat avec la compagnie italienne, Lelastiko APS (association de promotion sociale). Ce partenariat, nommé Rhizome(s), a débuté en février et s'achèvera en décembre. Marina Rossi est la chorégraphe et directrice artistique de la compagnie italienne. », indique-t-elle. Elle précise que ce projet pluridisciplinaire est soutenu dans le cadre du programme Erasmus plus.

Retrouver des liens avec la nature

« Pour les thèmes, on a de la danse, de la musique, et de l'écriture. On s'ouvre aussi aux arts plastiques. Mais l'autre élément essentiel, c'est la nature ainsi que les paysages. La question qui se pose ? Comment retrouver des liens avec la nature. Avec le monde végétal, animal et minéral. »

Ce projet européen a été animé entre la France et l'Italie, via des ateliers internationaux. « On a évolué, dans différents territoires. On a travaillé en Italie, le lien avec la terre, en Bourgogne, le lien avec l'eau. Et aujourd'hui, on est à Kerminy. On va mettre l'accent sur l'appel de la forêt



Une nouvelle expérience attend le public, dimanche, à 17 h, au domaine de Kerminy. Expérimenter un parcours immersif et inclusif.

Photo: Ouest-France

avec un parcours immersif, Rhizome(s) qui sera présenté, dimanche, à 17 h », annonce Marina Rossi et Clotilde Tiradritti.

Des expériences perceptives et sensorielles

Clotilde Tiradritti avait eu un coup de cœur, lors de sa première venue, à Kerminy, il y a deux ans. « J'ai été émerveillée. C'est là que le projet est né », confie-t-elle. Marina Rossi et

Clotilde Tiradritti détaillent la démarche participative et inclusive de Rhizome(s). « Les participants vont découvrir un parcours ponctué de performances, d'expériences perceptives et sensorielles. On va s'efforcer de faire passer des messages, de façon subtile. L'importance de préserver la nature et de ne pas couper les arbres séculaires. »

Ce parcours est une invitation et sera animé par une quinzaine d'arti-

stes incluant les participants. Des échanges seront ensuite mis en place afin de récolter les impressions des participants. Ces deux artistes sont ravies de présenter ce parcours qui sera l'occasion de présenter Kerminy, lieu symbolique façonné par Marina Prot et Dominique Leroy, artistes et propriétaires du château.

CHEZ VOUS

ROSPORDEN

Le projet Rhizome(s) invite à découvrir la nature autrement demain

● Mené par les chorégraphes Clotilde Tiradritti, de la compagnie Héliotropion (France), et Marna Rossi de la compagnie Lelastiko (Italie), un projet européen de coopération nommé Rhizome(s) réunit depuis lundi une quinzaine de participants au château de Kerminy. Ce projet est une invitation à imaginer avec le public de nouvelles formes de lectures poétiques et artistiques concernant notre relation au monde vivant et non vivant, végétal, animal et minéral... Le tout au travers de créations artistiques basées sur le mouvement.

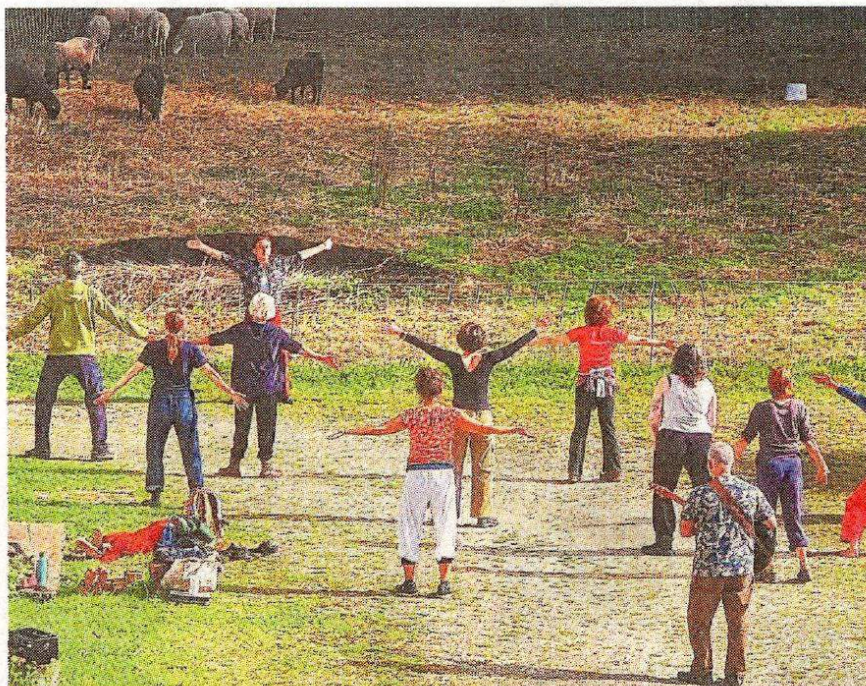
« C'est un projet qui est soutenu par la Communauté européenne dans le cadre du programme Erasmus + (éducation informelle des adultes), qui se déroule sur quatre ateliers, deux en Italie et deux en France », souligne Clotilde. Pour la chorégraphe, le château de Kerminy, et son parc, sont un lieu magique pour la création, entouré de nature et de forêt, propices au lâcher prise. « Nous avons tout d'abord travaillé sur la thématique à partager, et

dans un second temps, nous accueillerons un groupe de participants, c'est ouvert à toutes les personnes, qu'importe l'âge, qui souhaitent se mêler à l'expé-

rience », complète Clotilde.

Pratique

Rendez-vous demain, à 17 h, au château de Kerminy, gratuit.



Demain, à 17 h, Rhizome(s) invite à partager un parcours dans la nature mêlant mouvement, voix, danse et écoute du vivant. À vivre en famille, en silence ou en mouvement.

Contact

Compagnie Héliotropion

37 bis rue Rouelle 75015 Paris - FRANCE

www.heliotropion.fr

Lelastiko APS

Corso Mameli 61, 25122 Brescia - ITALIE

<https://www.lelastiko.it>

site du projet : <https://rhizomes.heliotropion.fr>

Le projet RHIZOME(S) est soutenu par la Communauté Européenne dans le cadre du programme Erasmus + (Education des adultes).



Financé par
l'Union européenne



Structures associées : ACTIS DanceProject (IT) - Kerminy (FR)- La Grange Atelier (FR)
Sementerie Artistiche (IT)

SEMENTERIE
ARTISTICHE



KERMINY
EU D'AGRICULTURES EN ARTI

ACTIS www.actistrieste.org
Associazione Culturale Teatro Immagine Suono